



Découverte
du monde

+++



Expression
personnelle

+



Rencontre
d'autrui

+++



Appropriation de
l'environnement

+

FICHE N°01

Échanger avec un professionnel de la culture



La rencontre avec un artiste, un architecte, un artisan... permet à l'art d'être incarné et offre à l'élève la possibilité de découvrir et d'échanger sur l'ensemble du processus de création. Le rapport direct à l'artiste éclaire les élèves sur la signification de son œuvre, aiguise leur regard critique et enrichit leur capacité d'appréhension de l'art.

La rencontre peut également se poursuivre par une seconde rencontre hors les murs, par des échanges par messages électroniques ou lettres permettant de suivre l'actualité de l'artiste, par la participation à une représentation ou une exposition, etc.

LOCALISATION : hall, bibliothèque scolaire, salle de musique, salle polyvalente

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

- Définition du projet pédagogique par l'enseignant dans le cadre du projet d'école ou d'établissement.
- Autorisation par le directeur d'école ou le chef d'établissement.
- Recherche de professionnels de la culture pouvant être mobilisés (voir l'application ADAGE qui permet d'identifier des artistes et de les contacter).
- Prise de contact auprès de l'artiste directement ou d'une structure intermédiaire telle que des associations d'artistes, maison des auteurs, ou de la direction culture de la collectivité.
- Préparation de l'intervention : objectifs de la séquence, modalités de mise en œuvre.
- Mobilisation de la part collective du Pass Culture dans le second degré, en lien avec le partenaire.
- Signature d'une convention dans le cadre d'interventions régulières.

POINTS DE VIGILANCE

- Être attentif à la jauge du lieu d'accueil de la rencontre, notamment en lien avec le nombre d'artistes accueillis (auteur, troupe, etc.)
- Avoir en tête les contraintes techniques du lieu d'accueil (emplacement dans l'école ou l'établissement, retrait vis-à-vis des flux de circulation, mobilier ou équipement bruyant, etc.)
- Les besoins des artistes accueillis, très variables selon la discipline, doivent être pris en compte dans le choix du lieu : sonorisation, mise en lumière, occultation, etc.

FOCUS

Rencontrer le professionnel de la culture en dehors de son lieu de travail

En mobilisant la salle polyvalente ou la salle de pratiques sportives, il est possible d'accueillir un chorégraphe et sa troupe. Les élèves ont alors l'opportunité d'approcher la danse par le prisme des professionnels qui la font au quotidien. Une mini-représentation suivie d'un atelier et d'une session de questions-réponses se prête particulièrement bien à cette rencontre.



MODALITÉS D'ORGANISATION

- Avec l'appui de membres de l'équipe éducative.
- Sur une demi-journée ou journée complète une ou plusieurs fois au cours de l'année scolaire dans le cas d'un atelier de partage des pratiques.