



Découverte
du monde

++



Expression
personnelle

+++



Rencontre
d'autrui

++



Appropriation de
l'environnement

+++

FICHE N°04

Valoriser le patrimoine et les espaces de l'École



L'identité d'un espace et a fortiori d'un espace scolaire se construit à partir de la définition portée par un groupe, ainsi que par son histoire. La communauté éducative dans son ensemble peut ainsi rendre visible son activité dans les espaces scolaires à travers un processus d'appropriation et de mise en valeur de ce patrimoine. **Trouver un nom** pour chaque espace, **développer une signalétique** à travers un **choix de typographie et de couleurs** conduit à créer une identité visuelle, spatiale, architecturale, à laquelle chacun peut adhérer. Des pictogrammes peuvent permettre de communiquer visuellement, donner des indications sur les règles à respecter, des conseils pour s'organiser ; la matière sonore peut être travaillée au travers du choix de musiques rythmant la journée ; des supports de mémoire (plaques, sculptures) peuvent ancrer l'école ou l'établissement dans son Histoire...

LOCALISATION : hall, circulations, salle polyvalente, salle de restauration, cour de récréation.

PROPOSITIONS DE MISE EN ŒUVRE

■ **Un parcours** peut être créé à travers une signalétique, un chemin. Le graphisme peut être support d'une expérience ludique : flèches, pointillés façon carte au trésor, pictogrammes au sol, mots au plafond, messages au mur. Ces messages et citations cultivent la curiosité, et contribuent à valoriser la culture française.

■ **Un espace thématique** présentant une ambiance, une atmosphère en lien avec les références des élèves ou l'axe du projet : un espace d'aventure, de voyage, de découverte, un laboratoire expérimental, créatif, un labyrinthe... Cela peut constituer l'occasion de valoriser la culture française, par exemple en recréant et exposant dans le hall des silhouettes inspirées de l'oeuvre d'un grand couturier français, en inscrivant des citations d'auteurs classiques ou des théorèmes scientifiques sur les murs ou les marches d'un escalier.

■ Des actions de **découverte et de mise en valeur de la qualité architecturale et/ou patrimoniale** du bâti de l'école ou établissement scolaire, accompagné d'actions de mise en valeur de l'Histoire de celui-ci (archives...).

FOCUS

Travailler les seuils

Dans le couloir ou à l'extérieur, un bon usage de la couleur permet de préparer à l'entrée, de signaler l'arrivée dans le lieu. Par ailleurs, l'incorporation de représentations artistiques ou citations, inscrites grâce à des typographies particulières, peut annoncer l'entrée dans un espace thématique dédié aux arts, à la littérature, aux sciences, aux sports... Dans la salle de classe, afficher des références, mettre des images donne de la singularité au lieu.



POINTS DE VIGILANCE

- Pour le confort de lecture et de déchiffrage des affichages, veiller à leur dimension et à leur positionnement (notamment dans la salle de classe).

MODALITÉS D'UTILISATION

- Dans le cas d'affiches (schémas, tableaux, etc.) pouvant être décrochés, veiller à la résistance des matériaux.
- Les frises et autres affichages dans les circulations nécessitent une protection particulière (plexiglas, vernis) pour résister aux frottements induits par les flux accueillis dans ces espaces.